DEN NATIONALE SCENE

RELÆXT OPPLEVELSE
RELÆXT
HYSJ-FRI SONE



VISUELL GUIDE

LEGENDEN OM NARNIA – LØVEN, HEKSA OG KLESSKAPET

VELKOMMEN!

I denne guiden vil vi presentere oss for deg og gi deg et innblikk i teateret og forestillingen du skal se på Fana kulturhus. Vi ser fram til å møte deg til en hyggelig og avslappet teateropplevelse!

Dersom du har noen spørsmål utover det du finner i dette heftet, er det bare å ta kontakt med oss: dns@dns.no.

Med vennlig hilsen, alle oss på Den Nationale Scene

INNHOLD

Her finner du teateret 4

Når du kommer til teateret 6

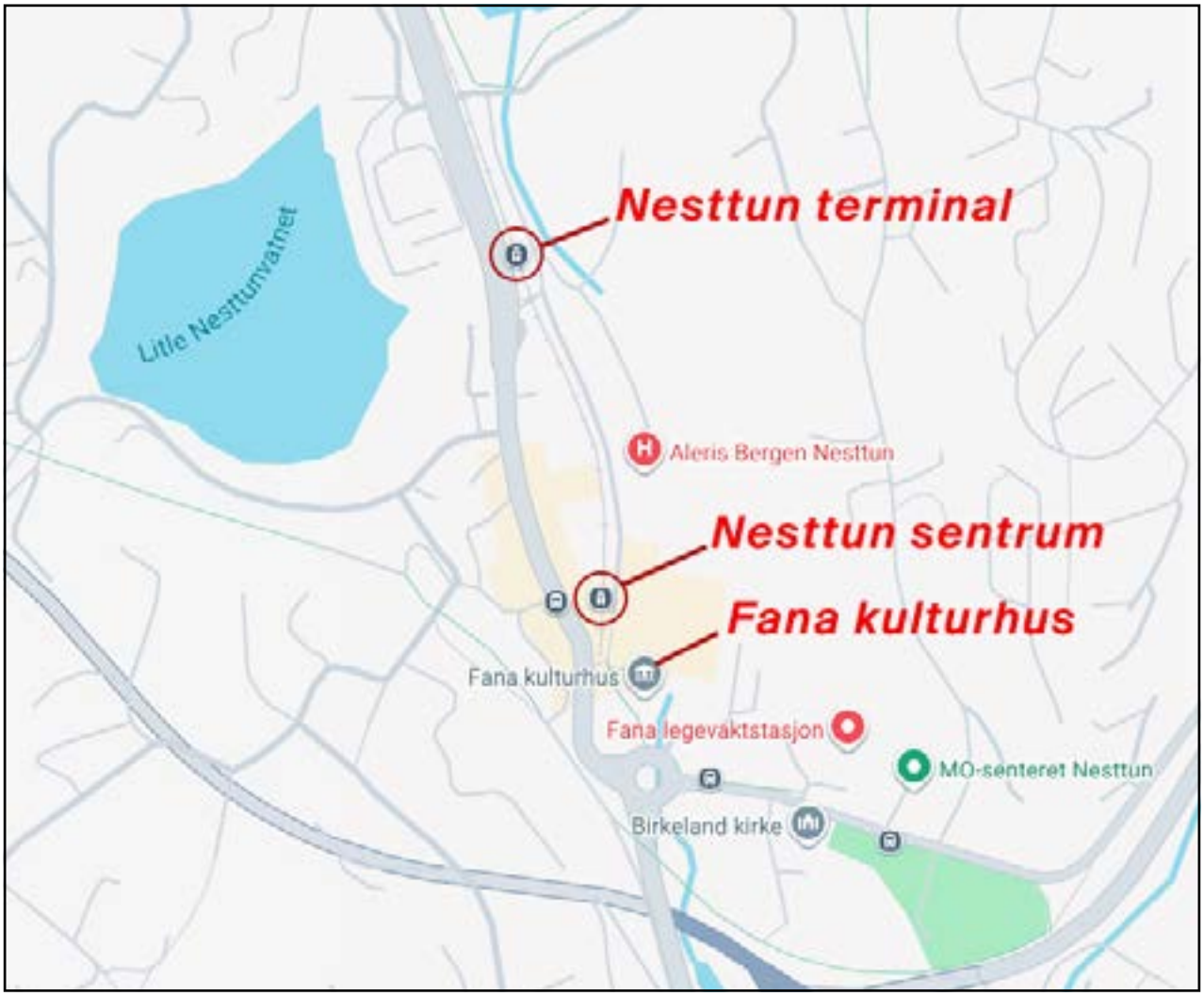
Mer om forestillingen 12

Karakterene 15

Første akt 20

Andre akt 27

HER FINNER DU TEATERET



Fana kulturhus ligger sentralt på Nesttun, med kort gangavstand fra Nesttun terminal og Nestun sentrum.

Bybanen linje 1 stopper på Nesttun sentrum, rett ved kulturhuset. Rutetider finner du på skyss.no.

Det finnes flere parkeringsmuligheter i nærheten av Fana kulturhus, inkludert offentlig parkering ved Nesttun sentrum og i parkeringshuset Nesttun parkering som er vegg-i-vegg med kulturhuset.

NÅR DU KOMMER TIL TEATERET



Først kommer du til Fana kulturhus sin hovedinngang. Der vil en fra Den Nationale Scenes vertskap ta imot dere ved inngangsdøren.

FOAJEEN

Foajéen er det store rommet man kommer inn i først. Her venter man før man skal inn på forestilling. I foajéen er det noen sitteplasser, inngang til scenene og toaletter. Det er også en bar / kafé rett utenfor inngangen til salen, hvor man kan kjøpe drikke og snacks.



PUBLIKUMSVERTER

Når du kommer til oss, blir du tatt imot av publikumsverter. Dersom du lurer på noe, kan du spørre vertene. De er der for å hjelpe. Vertene gir beskjed om når du kan gå inn i teatersalen. Når du kommer inn i teatersalen kan vertene hjelpe deg med å finne plassen din.

BAR / KAFÉ

Rett utenfor inngangen til salen er det en kiosk der du kan kjøpe drikkevarer som kaffe og brus, og snacks. Det er lov å ta med seg dette inn i salen.

TOALETTER

Toalettene finner du langs veggen til venstre, like etter inngangen til salen.



RELÆXT-SONER

Relæxt-sonene ligger rett til høyre når du kommer inn hoveddøren, og rett utenfor døren til salen. Her kan du trekke deg tilbake både før, underveis og etter forestillingen.



PRAKTISK INFO

Det står på billetten hvor du skal sitte i salen. Vertene hjelper deg med å finne rett plass. Rullestolplassene er på rad 1.

Forestillingen starter kl. 17.30. Etter en times tid er det en pause på 20 minutter. Forestillingen er ferdig ca. kl. 19:45.

Det er lov til å kommentere, lage lyder, le, eller være helt stille – akkurat som du vil. Mange klapper etter forestillingen, men du velger helt selv om du har lyst til å klappe eller ikke.

Det eneste vi ber deg om er å ikke hysje på andre publikummere i salen. Relæxte forestillinger er en hysj-fri sone.



MER OM FORE-STILLINGEN

Nå følger det litt mer informasjon om handlingen, karakterene, lys, lyd og mulige triggere i forestillingen «Legenden om Narnia – Løven, Heksa og klesskapet».

OM STYKKET

I et stort gammelt hus med mange rom, langt ute på landsbygda i England, leker fire søsken – Lucy, Edmund, Susan og Peter – ivrig gjemsel. De har blitt sendt ut på landet til en gammel professor, uten foreldrene sine, fordi det er krig i landet og barna trenger et trygt sted å være. Den yngste av barna – Lucy – finner et rom med et stort, vakkert klesskap. Hun bestemmer seg for å gjemme seg inni klesskapet, og smyger seg forbi de gamle pelskåpene – så langt inn hun klarer slik at ingen skal finne henne.

Men ... skapet har ingen bakvegg? I stedet tumler Lucy ut i et vakkert, stille vinterlandskap. Hun har kommet til Narnia – et magisk og eventyrlig rike. Tenk å finne et klesskap som viser seg å være en dør inn til en magisk verden! Snart havner alle fire søsknene i Narnia. Der har ingen møtt mennesker før, og barna blir kalt for "døtre av Eva og sønner av Adam".

Det viser seg at det vakre landet styres av en ond hvit heks, Jadis, som alle der er redde for. Hun har forhekset Narnia, slik at det alltid er vinter, men aldri jul. Hvem er det som skal befri alle dyrene og vesnene i Narnia? Kan de fire barna være en del av løsningen? Og tør de å ta opp kampen mot Jadis?

I Narnia møter barna blant annet en snill faun som heter Tumnus og en morsom bever som lager middag til dem. Og hvem vet, kanskje dukker til og med julenissen opp etter hvert?

MULIGE TRIGGERE

Normalt er det gjennomgående mye, og til dels høy lyd i forestillingen, men denne dagen senker vi lydnivået.

Forestillingen begynner med lyden av bomber og torden, men det går fort over.

I enkelte scener blir det svært mørkt. Vi bruker også scenerøyk.

Noen av scenene i Narnia kan oppleves dramatiske, særlig scenen hvor Aslan blir drept av Heksa, ulven angriper Edmund, den store kampscenen.

Den store kampen om Narnia skjer hovedsakelig som skyggespill, men har høy lyd, slåssing og lyseffekter som kan oppleves voldsomme for enkelte.

Barna har noen krangler hvor de blir ordentlig sinte på hverandre, men de blir venner igjen til slutt og de er egentlig veldig glade i hverandre.Vi har med våpen, som gevær, kniv, øks og sverd. Dette er ikke ekte våpen og skuespillerne har lært seg å slåss med dem slik at de ikke skader seg.

KARAKTERENE

Disse er med i forestillingen.



LUCY

Lucy er den yngste i søskenflokken. Hun er leken, liker å få nye venner og er den som først oppdager Narnia.

EDMUND

Edmund er den nest yngste av barna. Han er ofte sint og krangler med de andre, og noen ganger sier han ting som ikke er sant. Kanskje han også er litt lei seg fordi han og søsknene er sendt avgårde til en gammel professor, langt unna foreldrene sine?

SUSAN

Susan er nest eldst, og prøver å ta vare på Edmund og Lucy så godt hun kan. Hun vil helst at alle skal være venner med hverandre og liker ikke at noen av søsknene krangler.

PETER

Peter er opptatt av beskytte og lede søsknene sine. Han er eldst, og han prøver å bestemme på en måte som er best for alle. Peter er ofte litt alvorlig, men han liker å gå på oppdagelsesferd! Det er spennende og gøy.



FRU PEVENCIE

Hun er mammaen til de fire barna. Selv om hun er lei seg og redd, må hun sende barna sine ut på landet når byen bombes. Hun blir igjen for å arbeide.

HERR PEVENCIE

Far til de fire barna og soldat i krigen.

PROFESSOR DIGGORY

En gammel mann som bor i et stort hus ute på landet sammen med fru MacReady. Det er i huset hans barna finner klesskapet som fører dem til Narnia. Kanskje har også professoren en gang vært der?

FRU MACREADY

Professor Diggorys hushjelp som tar varmt imot barna når de kommer til huset.



FAUNEN TUMNUS

Han er det første vesenet Lucy møter i Narnia. Han bor i en koselig hule inne i skogen. Når Lucy kommer på besøk, spiller han vakre sanger på fløyta si. Og de blir bestevenner.

BEVEREN

Beveren er en venn av Tumnus og bor i en demning inne i skogen. Hen er spesielt glad i nyfanget fisk og hjemmebakt rullekake. Når Tumnus fanges av heksa og Aslan kommer, får beveren i oppdrag å føre barna til Steinbordet.

ULVEN MAUGRIM

Leder for Heksas hær. En sterk og vill ulv som gjør alt heksa ber han om.

HEKSA HVIT

Heksa kaller seg Dronningen av Narnia, men hun er ikke snill. Hun bor i slottet sitt og har en stor hær med ulver og skrømt, og har gjort slik at det alltid er vinter, men aldri jul i Narnia.

LØVEN ASLAN

Aslan skal hjelpe til å redde Narnia når han kommer tilbake etter å ha vært borte i mange år.



JULENISSEN

Julenissen har vært forhindret fra å komme til Narnia så lenge Heksa har styrt landet, men når han endelig kommer har han med nyttige gaver til barna.

MINO

Minotauren i Aslans hær.

SKRØMT

Heksas hjelpere. De er skumle og farlige.



FØRSTE AKT

INTRODUKSJON

Før forestillingen starter kommer inspisient Rasmus inn på scenen.

Han har på en uniform fordi han også skal spille en liten rolle som soldat.

Rasmus sier velkommen til forestilling og går av scenen.

Nå følger forestillingen scene for scene:

SCENE 1

PETER, SUSAN, EDMUND OG LUCY

Lucy kommer først inn på scenen for å fortelle om da de reiste fra byen, før de andre søsknene kommer inn og presenterer seg selv. I en sekvens med musikk får vi se at barna tar farvel med foreldrene sine. Pappaen reiser i krigen og moren står igjen på perrongen.

Barna kommer ut på landet og møter Professor Diggory og Fru MacReady. De bestemmer seg for å gå på oppdagelsesferd i det store huset og eventyret starter.

SCENE 2

LUCY TITTER INN I ET KLESSKAP

Barna går rundt i huset og finner mange forskjellige rom. I et av dem står det et stort klesskap. Når de andre barna går blir Lucy igjen og titter inn i skapet. Det er fullt av gamle pelskåper og hun går helt inn for å kjenne på den myke pelsen. Plutselig kommer hun ut på baksiden. I en skog som er dekket av snø, og mellom trærne lyser en enslig gatelykt.

Det kommer en faun inn på scenen, dette er Faunen Tumnus. Lucy og Tumnus blir venner og han ber henne med hjem til hulen sin for å drikke te. Her forteller han at han har fått i oppdrag fra Heksa Hvit å fange alle sønner Adam og døtre av Eva han møter. Lucy overtaler ham til å la henne dra hjem og han følger henne tilbake til klesskapet. Ute på den andre siden er det ingen av de andre som tror på Lucy og hun blir lei seg.

SCENE 3

EDMUND OG KLESSKAPET

En dag leker de gjemsel i huset og Edmund ser at Lucy går inn i skapet. Han følger etter for å plage henne, og kommer ut i Narnia. Der finner han ikke Lucy, men ut av skogen kommer hun som kaller seg Dronninga av Narnia (Heksa Hvit). Hun gir ham varm kakao og magiske gelétopper, som gjør at Edmund forteller om søsknene sine. Han lover å ta dem med neste gang han kommer til Narnia. I premie skal han bli prins.

Han blir alene på scenen og Lucy kommer fra hula til Tumnus. Hun blir lykkelig for å se Edmund der og tror han skal hjelpe henne å overbevise Peter og Susan om at Narnia finnes. Men Edmund nekter å være med på det og forteller de to eldre søsknene at de bare har lekt. Lucy blir sint og løper av gårde.

SCENE 4

INN I SKOGEN

Peter, Susan, Edmund og Lucy står foran klesskapet når døren plutselig åpner seg. Alle barna går inn og ender i Narnia. Lucy vil at de skal gå til Tumnus hule og Edmund avslører at han har vært der før. Han er sur fordi de andre ikke vil være med til Heksas slott.

Tumnus hule er rasert og Tumnus er bortført av Ulven Maugrim fordi han har samarbeidet med mennesker. Barna bestemmer seg for å redde Tumnus fordi han reddet Lucy. En rødstrupe dukker opp og ber barna følge den inn i skogen.

SCENE 5

EN DAG MED BEVER

Mens de følger etter rødstrupen prøver Edmund å overtale Peter til at de bør gå til Heksa. De blir forstyrret av at en bever kommer inn på scenen, den vil at de følger stille etter. De går til beverens hus i dammen.

Beveren forteller at Tumnus er ført til Heksas slott og trolig forvandlet til steinstatue, og at Aslan er på vei. Edmund sniker seg ut og Bever forstår at han har møtt Heksa. Nå må de skynde seg til Steinbordet og Aslan.

SCENE 6

I HEKSAS SLOTT

Edmund er sint på de andre og har gått til Heksas slott. Der er det fullt av forskjellige vesener som har blitt forvandlet til steinstatuer. Ulven Maugrim holder vakt og fanger Edmund før Heksa dukker opp. Heksa blir rasende for at Edmund kommer alene, og enda sintere når hun hører at Aslan er tilbake.

Etter Scene 6 følger en pause på 20 minutter.

ANDRE AKT

SCENE 7

TROLLDOMMEN BEGYNNER Å BRISTE

Peter, Susan og Lucy løper gjennom skogen sammen med Bever. Plutselig hører de lyden av en slede og gjemmer seg i troen på at det er Heksa. Heldigvis er det Julenissen som er tilbake etter mange år. Han har nyttige gaver til barna. Rundt dem begynner det å bli vår, det er et tegn på at Heksas trolldom begynner å slippe.

Heksa og Edmund er også på vei til Steinbordet, men sleden til heksa kan ikke kjøres uten snø så de må gå til fots.

SCENE 8

ASLAN

Det har blitt enda mer vår i Narnia, og Bever, Peter, Susan og Lucy kommer til Steinbordet hvor de ser ned på Aslans hær. Plutselig kommer den store løven Aslan inn på scenen. De forteller at Edmund har forrådt dem. Ulven Maugrim kommer løpende og etter slåsskamp med Peter, blir Ulven drept. Aslan sender Mino og Bever for å finne Heksa og redde Edmund.

SCENE 9

DYP TROLLDOM FRA TIDENES MORGEN

Bever og Mino redder Edmund fra Heksa og alle søsknene møtes igjen. Edmund angrer og han blir tilgitt av de andre. Heksa kommer og krever sin rett; en trolldom som er skrevet i Steinbordet sier at alle forrædere er hennes og hun skal drepe Edmund. Aslan inngår avtale med Heksa så Edmund slipper unna.

SCENE 10

HEKSAS TRIUMF

De slår leir nede ved elven, men Lucy og Susan ser at Aslan går bort fra leirplassen om natten og følger etter han. De får lov til følge han til Steinbordet hvor han skal møte Heksa. De må love å ikke avsløre at de er der, samme hva som skjer. Jentene ser at Heksa dreper Aslan før hun jubler over at Narnia igjen er hennes. Aslan har ofret seg for Edmunds skyld.

SCENE 11

DYPERE TROLLDOM FRA TIDEN FØR VERDEN BLE TIL

Jentene sørger over Aslan ved Steinbordet, men når det går mot morgen kommer det et stort brak. Steinbordet sprekker, og Aslan våkner til liv igjen. En trolldom som Heksa ikke vet om, sier at de som ikke har forrådt noen, og drepes, vil våkne til liv igjen.

SCENE 12

DET SOM HENDTE MED STATUENE

På Aslans rygg rir jentene til Heksas slott. Der inne ser de alle steinstatuene, også Tumnus. Aslan vekker dem alle til live igjen og de samler seg for å gå i krigen mot Heksas hær. Det store slaget utkjempes og i dét Heksa skal til å drepe Peter kommer Aslan inn. Han dreper Heksa og de har vunnet slaget.

Sammen drar de til slottet Cair Paravel hvor Peter, Susan, Edmund og Lucy blir kronet til konger og dronninger av Narnia, og det blir stor fest.

EPILOG

Peter, Susan, Edmund og Lucy regjerer i Narnia i mange år og blir godt likt av alle i landet. En dag forteller Tumnus at den hvite hjorten er sett i skogen. Denne oppfyller alle ønskene til den som fanger den. Kongene og dronningene følger etter hjorten og plutselig er de ved lyktestolpen. Litt etter litt husker de livet i den virkelige verdenen og de blir dratt mot baksiden av klesskapet.

Når de kommer ut på den andre siden er de tilbake i Professorens hus, hvor tiden har stått helt stille. Dette er slutten på eventyret om Narnia.

FORESTILLINGEN ER SLUTT

Alle skuespillerne kommer på scenen og bukker for å takke publikum.

TAKK FOR BESØKET!

Vi setter pris på tilbakemelding. Skriv gjerne noen ord om opplevelsen til dns@dns.no hvis dere har tid og anledning.

Med vennlig hilsen, alle oss på Den Nationale Scene


DEN
NATIONALE
SCENE