



DEN
NATIONALE
SCENE

MUSIKALEN

SÅ SOM I HIMMELEN

AV KAY POLLAK, CARIN POLLAK & FREDRIK KEMPE



SKOLEMATERIELL

Introduksjon	Side 2
Elevdel - før forestillingen	Side 3
Elevdel - etter forestillingen	Side 4
Lærerveiledning	Side 5
Lærerdel - gjennomføring	Side 6

TIL DEG SOM SKAL SE «SÅ SOM I HIMMELEN»

Teater kan være både tankevekkende og rørende, og noen ganger treffer det noe i oss som vi ikke helt visste var der. «Så som i himmelen» er en forestilling om musikk, fellesskap og det å finne sin egen stemme. Den handler om å våge å være seg selv, og om hvordan vi påvirker hverandre. På godt og vondt.

Vi håper at dette materialet gir deg noe å jobbe med, noe å tenke på og noe å ta med deg videre.

FØR DU GÅR I GANG MED OPPGAVENE:

«Så som i himmelen» er en forestilling som berører mange, både gjennom musikken og historien den forteller. Den handler om en verdenskjent dirigent som vender tilbake til hjembygda, og om møtet mellom mennesker som lengter etter å bli sett, hørt og forstått. I sentrum står spørsmålet: Hva skjer når vi våger å være oss selv og lar andre gjøre det samme?

Oppgavene du finner her tar utgangspunkt i forestillingens tematikk og gir deg mulighet til å utforske egne tanker og erfaringer. Du får jobbe med identitet, tilhørighet og det å finne sin egen stemme, både gjennom refleksjon, samtale og kreativ skriving.



FØR FORESTILLINGEN

Hva betyr det å finne sin egen stemme?

Skriv en kort tekst der du reflekterer over hva dette kan bety for deg personlig, og hvordan det kan henge sammen med det å være en del av et fellesskap.

Musikk og identitet

Lag en liste over sanger som betyr noe for deg. Velg én og skriv om hvorfor den er viktig. Hva sier den om deg?

Forventninger til teateropplevelsen

Skriv ned tre ting du tror forestillingen «Så som i himmelen» handler om, basert på tittelen. Del med en medelev og diskuter.

Gabriellas sang – tekst og refleksjon

Les teksten til Gabriellas sang. Marker linjer du synes er sterke eller rørende.

Svar skriftlig på disse spørsmålene:

- Hva tror du Gabriella ønsker å uttrykke med sangen?
- Hvilke linjer treffer deg mest, og hvorfor?
- Hvordan kan sangen knyttes til temaet om å finne sin egen stemme?

Gabriellas sang

Det er nå som livet er mitt
Jeg har fått en stund her på jorden
Og min lengsel har ført meg hit
Alt jeg savnet, og alt jeg vant

Men det er den vei jeg har valgt
Som ga håp langt bortenfor ordet
Og har vist meg en liten bit
Av den himmel jeg aldri fant

Jeg vil kjenne at jeg lever
All den tid jeg har
Skal jeg leve som jeg vil
Jeg vil kjenne at jeg lever
Vite at jeg strekker til

Jeg har aldri glemt hvem jeg var
Jeg har bare latt det få sove
Kanskje hadde jeg ingen valg
Bare håp om å finne svar

Jeg vil leve livet nå
i dype drag
Kunne være sterk og fri
Se at natten går mot dag

Jeg er her
Og mitt liv er bare mitt
Og den himmel jeg trenger se
Skal jeg finne der et sted

Jeg vil kjenne jeg har levd mitt liv

ETTER FORESTILLING

Karakterstudier

Velg én karakter fra forestillingen og skriv en tekst der du utforsker hvordan denne personen utvikler seg. Hva er det som gjør at karakteren endrer seg, eller ikke?

Skriveoppgave: Din egen stemme

Skriv en personlig tekst der du utforsker hva det vil si å være deg. Hva er viktig for deg? Hva vil du stå for?

Samtaleoppgave

Diskuter i grupper: Hvordan påvirker vi hverandre i et fellesskap? Hva skal til for at man tør å være seg selv?

Kreativ skriving

Skriv en scene eller et dikt inspirert av forestillingen. Du kan bruke en karakter, en stemning eller et tema som utgangspunkt.

Du kan også bruke en av disse setningene som startpunkt:

- «Min tone er ...»
- «Når jeg blir sett ...»

LÆRERVEILEDNING «SÅ SOM I HIMMELEN»

Til deg som er lærer!

Så kjekt at dere tar med elevene i teatret, det er vi veldig glade for!

Dette skolematerialet er laget for å støtte arbeidet med forestillingen «Så som i himmelen» i norskfaget. Opplegget legger til rette for refleksjon, samtale og kreativ skriving, og tar utgangspunkt i temaer som identitet, tilhørighet og det å finne sin egen stemme. Materialet kan brukes både før og etter forestillingen, og er tilpasset elever på ungdomsskole og videregående.

Det finnes ingen fasit på hvordan man skal gå fram i møtet med en teaterforestilling. Noen ganger kan det være fint å komme uten forkunnskaper og bare ta imot forestillingen og se hvor den tar deg hen. Andre ganger er det både gøy, og til stor hjelp, at man setter seg godt inn i forestillingen før man ser den. Her følger inspirasjon til noen praktiske oppgaver.

Om opplegget

Opplegget består av to økter, én før og én etter forestillingen, og er tilpasset norskfaget på ungdomsskole og videregående.

Hovedtemaet er å finne sin egen stemme og plass, med særlig vekt på karakteren Gabriella og sangen hun fremfører. Oppgavene legger til rette for refleksjon, tekstforståelse og kreativ skriving.

Mål for undervisningen:

- Elevene skal reflektere over identitet, tilhørighet og det å bli sett.
- Elevene skal arbeide med tekst og språk som uttrykk for følelser og erfaringer.
- Elevene skal bruke egne erfaringer i møte med fiksjon og scenekunst.
- Elevene skal utvikle evne til å skrive kreative og reflekterende tekster.

Kompetansemål fra LK20

Ungdomstrinnet (NOR0214 – norsk, 10. trinn)

- Utforske og reflektere over sammenhengen mellom språk og identitet.
- Lese og analysere skjønnlitterære tekster og saktekster.
- Skrive kreative tekster med et tydelig uttrykk for egne tanker og følelser.
- Samtale om og reflektere over innhold, form og formål i ulike tekster.

Videregående trinn (NOR1206 – norsk Vg1 SF)

- Utforske og reflektere over hvordan språk og tekst skaper og uttrykker identitet.
- Bruke norskfaglig kunnskap til å analysere og tolke tekster.
- Skrive kreative og reflekterende tekster med et personlig uttrykk.
- Samtale om og vurdere estetiske og retoriske virkemidler i ulike tekster.

Gjennomføring

Før forestillingen

Fokus: Forberedelse, tematiske innledninger, tekstarbeid

1. Innledning:

Presenter forestillingen kort. Bruk omtalen på <https://dns.no/forestillinger/sa-som-i-himmelen/>, her finner du etter 11. oktober også trailer og scenefoto. Snakk om hva en musikal er, og hva elevene kan forvente.

2. Samtale:

Diskuter begreper som “egen stemme”, “å bli sett”, “å tørre å stå alene”. Bruk åpne spørsmål.

3. Arbeid med Gabriellas sang:

Les teksten sammen, eventuelt spill av sangen. La elevene markere linjer de synes er sterke. Snakk om hva teksten uttrykker. Teksten på norsk finnes i skolemateriellet.

4. Skriveoppgave:

Elevene skriver en kort tekst med utgangspunkt i “Min stemme” – personlig tekst.

Etter forestillingen:

Fokus: Refleksjon, karakterarbeid, kreativ skriving

1. Samtale:

Snakk om opplevelsen. Hvilke karakterer gjorde inntrykk? Hva betyr det å finne sin stemme?

2. Monolog:

Elevene velger en karakter og skriver en indre monolog. Hva tenker karakteren etter forestillingen?

3. Kreativ oppgave:

Elevene skriver et dikt eller en kort tekst med utgangspunkt i “Min tone er...” eller “Når jeg blir sett...”

4. Deling:

La noen elever lese opp eller dele i grupper.