



DNS

Høsten
2019

Høsten 2019

Skipet de Zee Ploeg
Nypremiere 16. august
side 3

Å Bergen, Bergen
Urpremiere 2. november
side 4

Regn
Urpremiere 4. september
side 6

PeerGynt DUB
Urpremiere 22. november
side 8

Wendy & Peter Pan
Norgespremiere 14. september
side 10

Riverso
Urpremiere 14. september
side 13

Sørsiden
Urpremiere 6. november
side 14

Evig søndag
Premiere 12. desember
side 16

Gratulerer!
Bergenspremiere
11. og 12. oktober
side 19

Vil du
oppleve
mer?

Følg med på det som
skjer på DNS!
Vil du ha unike tilbud?
Vil du vite mer om det som
skjer på og bak scenen?

Meld deg på nyhetsbrevet
og sms-tjenesten, og følg
oss på Facebook!



Nyhetsbrev:
www.dns.no



SMS-tjenesten:
Send [dns] til 2077



Facebook:
facebook.com/teateret

NYPREMIERE 16. AUGUST

Skipet de Zee Ploeg

I høst har du ny sjanse til å oppleve
det storslåtte dramaet basert på
en sann historie fra Bergen.

Publikums tilbakemeldinger på
«Skipet de Zee Ploeg» har vært
overveldende! Dette er en
gripende og nesten filmatisk
forestilling om den stormfulle
reisen som 560 tyske emigranter
opplevde i 1817 – en ferd som
endte med havari rett utenfor
Bergen.



«Forrykende spill»
VG



«Storslått, kontrastfylt
og dramatisk»
BA



Av: Stig Amdam I Regi: Hilda Hellwig I Scenografi: Jan Lundberg og
Hedvig Ljungar I Kostymedesign: Hilda Hellwig I Komposisjon: Helge Lilletvedt
Lysdesign: Hans-Åke Sjöquist I Med: Katrine Dale, Susann Bugge Kambestad,
Kristi Helene Engeberg, Sissel Ingri Tank-Nielsen, Marianne Nielsen,
Bjørn Willberg Andersen, Hedvig Garshol, Harald Ottesen Nødtvedt,
Peiman Azizpour, Kristoffer Sagmo Aalberg, Håkon Moe, Kim Kalsås,
Sverre Røssummoen, Jon Ketil Johnsen, Frode Bjørøy, Sigmund Njøs Hovind,
Knut Erik Engemoen, Jan Kåre Hystad m.fl.



URPREMIERE 2. NOVEMBER

Å Bergen, Bergen

En musikalsk hyllest til byen

Klar for en tidi, freidig og flonkane ny teaterkonsert med og for bergensere i alle fasonger? Vi løfter frem gamle slagere og nye hits i en herlig hyllest til alle som befinner seg mellom de syv fjell.

Det blir en heidundrende kveld når vi trommer sammen til en annerledes feiring av bergenske sangskatter. Mellom smitt og smau finner kjente melodier nye veier.

Idé: Agnete Haaland | Regi: Frede Gulbrandsen | Scenografi og kostymedesign: Katja Ebell | Koreografi: Tomas Adrian Glans
Musikalsk ansvarlig: Kato Ådland | Med: Kjersti Elvik, Gerald Pettersen, Herman Ljung Opedal, Irene Waage, Eirik del Barco Soleglad, Kristoffer Sagmo Aaberg, Jon Ketil Johnsen, Miss Tati, Kim Fairchild, Marie Amdam, Marie Moe, Embla Karidotter Dahle, Erik Halvorsen, Tommy Haltbakk og Jan Kåre Hystad.



Møt hip hop-dronningen, buekorpsgutten, brann-supporteren, Miss Bergen og demente på rømmen. Hør tolkningene av alt fra «Nystemten» til «Ring meg», fra Medaas til Vaular. Frodige karakterer og gjenkjennelige episoder bindes sammen på finurlig vis og gir oss skråblikk på byen vi bor i.

Med på laget har det potente ensemblet fått med seg både Miss Tati og Razika-medlemmer, i tillegg til Kim Fairchild og et knippe av byens dyktige musikere.



URPREMIERE 4. SEPTEMBER

Regn

En varm beretning om brorskjærlighet
i byen der det alltid regner



For første gang lages det teater av bergensforfatteren Stig Holmås' rørende og humoristiske oppvekstroman «Regn». Skildringen fra 50-tallets Bergen er gjenkjennelig og fornøyetlig for alle som husker hvordan det er å vokse opp.

Ole Johan har en far som melder om regn i all slags former over radioen. Han har en herlig humørfylt bror og kompiser som Siggen og Goggen. Det ligger skøyteis på Krohnsminde, lydene fra skipsverftene er en del av

hverdagen og i stuen er det ro. Men en dag rammes den lille familien av en ulykke og lavtrykkene bygger seg opp. Og når den store hemmeligheten kommer for en dag, ramler Ole Johans trygge verden sammen. Ingenting er normalt lenger, ingenting er som før.

«Regn» er en vakker og leken teaterforestilling om forholdet mellom far og sønn, om kjærligheten mellom to brødre og om forelskelse og vennskap, katastrofer og trøst.

Av: Stig Holmås | Dramatisering og regi: Anne-Karen Hytten
Scenografi og kostymedesign: Christine Lohre | Lysdesign: Arne Kambestad
Komposisjon og musiker: Harald Dahlstrøm
Med: Pål Rønning, Herman Ljung Opedal, Kjersti Elvik, Gerald Pettersen, Tormod Løvold, Reny Gaassand Folgerø og Hadle Lavold Reisæter.

REGN



URPREMIERE 22. NOVEMBER

PeerGynt DUB

Et musikalsk-visuelt hørespill



Velkommen til en spennende undersøkelse av en av våre mest sentrale historier, selveste nasjonaleposet: «Peer Gynt».

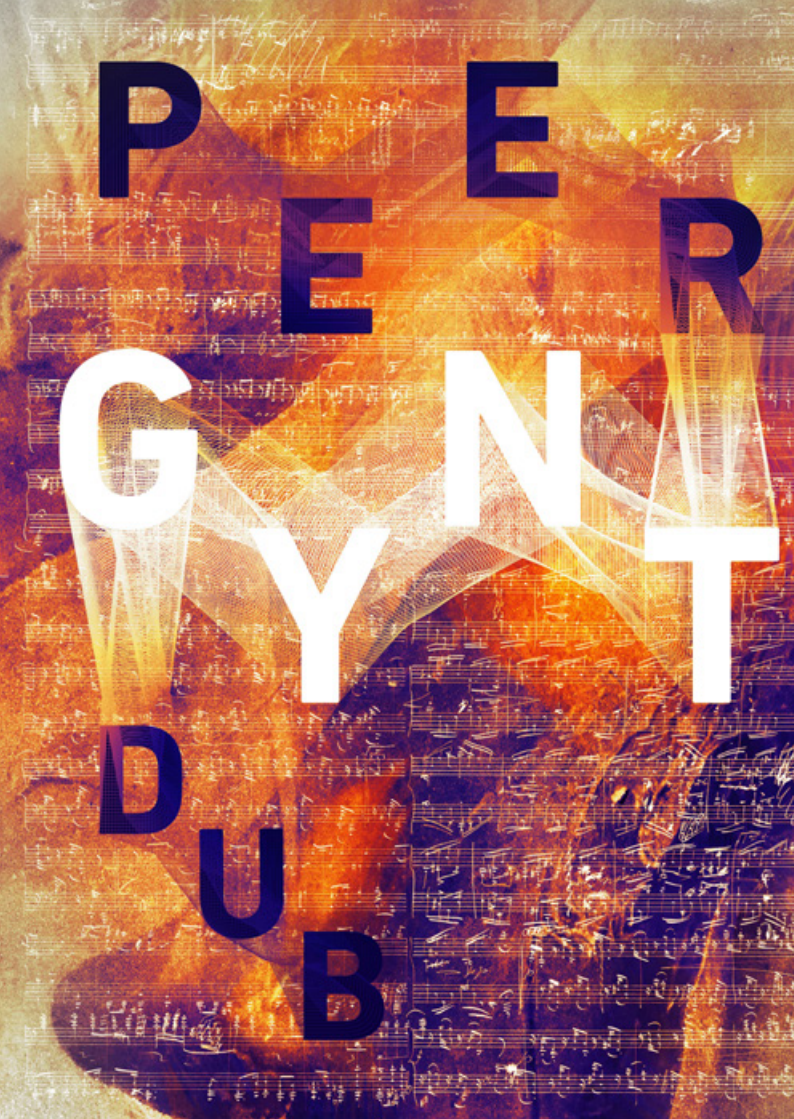
Samlet rundt leirbålet, med syngende skuespillere og spil-lende musikere, med personlig-hetstester og med pølsegrilling, får vi en flerstemt tilnærming til Ibsens mest kjente verk.

Vi følger den eventyrlige livs-reisen, men også hvordan historien er blitt brukt, og kanskje misbrukt, til å fortelle

hvem vi er og bør være. Inspirert av DUB-prinsippet i musikken, mikses kjente spor på nye måter og andre sider av det kjente verket trer frem. Ikke minst er Griegs musikk viktig i denne miksen, også den som ikke er fra «Peer Gynt»-universet.

Skillelinjene mellom teater og konsert, kunst og politikk, fortid og nåtid er uviktig i Tore Vagn Lids særpregete forestillinger. Mange husker hans prisbelønte oppset-ning «Vår ære / vår makt» som gikk rett i hjertet til publikum.

Av Henrik Ibsen/Tore Vagn Lid I Konsept og regi: Tore Vagn Lid
Scenografi og kostymedesign: Olav Ryland Myrtnvedt
Komposisjon og musikalsk arrangement: Knut Vaage/Tore Vagn Lid
Videodesign: Simon Valentine I Lysdesign: Anne Bergendahl
Med: Bjørn Willberg Andersen, Katrine Dale, Pål Rønning,
Susann Bugge Kambestad, Per Jørgensen, Annabel Guaita,
Owen Weaver og Thomas Valeur.



NORGESPREMIERE 14. SEPTEMBER

Wendy & Peter Pan

En spektakulær versjon av den eventyrlige familieklassikeren!

Bli med når Wendy og brødrene flyr over nattehimmelen sammen med Peter Pan!

Blodtørstige pirater, frodige feer og viltre gutter er bare noen av karakterene vi får møte i Aldriland. Og når Peter Pan blir tatt til fange av Kaptein Krok, er det den modige Wendy som tar affære.

Fra 6 år

Støttet av GC Rieber Fondene

Av: Ella Hickson etter J.M Barries roman | Oversettelse: Morten Kjerstad
Regi: Ivar Tindberg | Scenografi og lysdesign: Ola Bråten
Kostymedesign: Anette Werenskiold | Komponist: Peter Baden
Scenekampkoreografi: Kristoffer Jørgensen | Koreografi: Eli Stålhand
Med: Kristi-Helene J. Engeberg, Peiman Azizpour, Kim Fairchild, Svein Harry Schøttker-Hauge, Frode Bjørøy, Knut Erik Engemoen, Herman Ljung Opedal, Irene Waage, Ameli Isungset Agbota, Kristoffer Sagmo Aalberg, Eirik del Barco Soleglad, Sigmund Njøs Hovind, Harald Ottesen Nødtvedt, Vibeke Flesland Havre, Andreas Roksvåg, Piero Issa, Christopher Cardoso, Halvard Haldorsen og Kurt Mega Herdlevær.



J.M. Barries vakre og spennende fortelling har fengslet barn og voksne i over hundre år. Vår versjon er en nydramatisering av den klassiske historien – full av magi, humor og akrobatikk.

Vi følger den andre stjernen til høyre og setter kurs mot morgengryet!



Er du mellom
18–30 og teater-
interessert?



TEATER TJOMMI TEATER TJOMMI

Bli Teatertjommi, og kjøp billetter til kun kr160! Du vil også få tilsendt spesialtilbud og bli invitert til egne arrangement. Teatertjommier får også spesialpris på utvalgte gjestespill. Spørsmål? Ta kontakt med oss på teatertjommi@dns.no

URPREMIERE 14. SEPTEMBER

TEATER FOR SMÅTASSER

Riverso

Fantasifullt hageeventyr for
de aller minste



Bli med den nysgjerrige rosa
elefanten Pomelo på oppdag-
elsesferd! En tilsynelatende
ordinær hage rommer mange
hemmeligheter, fascinerende
farger, lyder og lukter ...

tassene oppleve dukkespill,
animasjon, dans og musikk, og
bli kjent med hageelefanten
Pomelo hentet fra de populære
barnebøkene.

Den koselige forestillingen
«Riverso» handler om å se
verden fra mange ulike pers-
pektiver, og alle de følelsene
som vekkes når en vrir, snur og
vender på ting. Her får små-

Det kritikerroste kompaniet
Open Window Theatre skaper
varme, humorfylte og vakre
forestillinger skreddersydd for
de aller minste. Mange husker
deres siste oppsetning på DNS;
«Den lille store reisen».

Anbefalt fra 0–3 år

Samproduksjon mellom Open Window Theatre og DNS

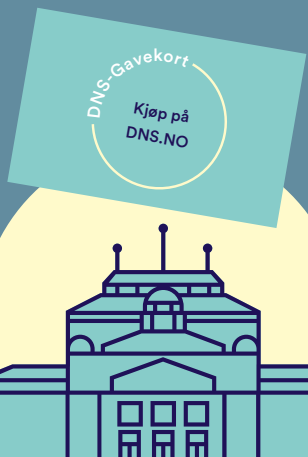
Av: Open Window Theatre I Regi: Alicja Morawska-Rubczak
Scenografi: Barbara Malecka I Musikk: Mari Kvien Brunvoll
Lysdesign: Jon Eirik Sira I Produsent: Kikkis Holmås
og Dominika Minkacz-Sira I Med: Dominika Minkacz-Sira



GI EN TEATER-
OPPLEVELSE
I GAVE!

Vi har teateropplevelser for alle!
Nå kan du kjøpe gavekort
på dns.no - du bestemmer
selv verdien.

Du kan også bestille på tlf: 55 60 70 80



URPREMIERE 6. NOVEMBER

Sørsiden

Fengslende dyppdykk i familieidyll



En sommermorgen i Norge. Ingen planer hele dagen. Tre generasjoner samlet på hytten ...

På Lille Scene omsluttet du av et vakkert og urovekkende univers. Med absurd humor og skarp presisjon får du en fascinerende nærstudie av familien og dagene som kalles livet.

Fredrik Brattberg har vakt internasjonal oppsikt for sin helt spesielle måte å komponere teatertekster på. Han har en egen evne til å se mening i

hverdagens detaljer og går til kjernen i eksistensielle grunnspørsmål med en fascinerende letthet. I Norge er han ennå ganske ukjent, og det er en stor glede å kunne invitere til urpremieren «Sørsiden».

Gjennom et enkelt og nesten musikalsk språk og oppslukende visuelle virkemidler, sees det store i det lille. Både skjønnheten og uhyggen løftes frem i de mellommenneskelige relasjonene og det gis et nådeløst blikk på familien.

Av: Fredrik Brattberg I Regi: Tyra Tønnessen
Scenografi og kostymedesign: Leiko Fuseya
Komposisjon og lyddesign: Alf Lund Godbolt
Med: Sunniva DuMond Nordal, Sissel Ingrid Tank-Nielsen,
Knut Erik Engemoen og Sverre Røssummoen.



PREMIERE 12. DESEMBER

Evig søndag

Et usminket portrett basert på
Linnéa Myhres bestselger



Livet som blogger er glamorøst – sett fra utsiden. På innsiden av boblen går livet med til å telle minutter til det er lov å innvilge seg noe å spise, eller å ta sovemedisin, til dagen er over. Til dagene er over.

«Evig søndag» er en brutalt ærlig forestilling om å leve utenfor seg selv – om å telle kalorier og vente på vendepunktet.

Følelsen av å verken være verdifull eller viktig stenger venner og familie ute. Livet handler om å vente – på å

bli tynnere, eller på likes og kommentarer på sosiale media. Helt til noe tilsynelatende umerkelig, uvesentlig og uventet skjer. Noe gjør det mulig å finne igjen seg selv.

Da Linnéa Myhre ga ut «Evig søndag» i 2012 ble den raskt en bestselger. Linnéa var også en av Norges mest kjente og prisvinnende bloggere med daglig besøk av 30 000 lesere.

I serien «La Linnéa leve» som gikk på NRK P3s nett-tv, ble hun lagt merke til for sin åpenhet om psykiske lidelser.

Samproduksjon med Teatret Vårt

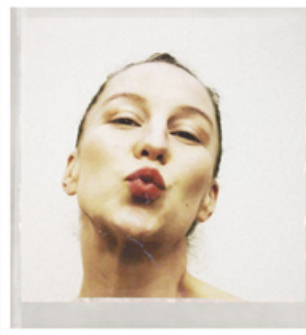
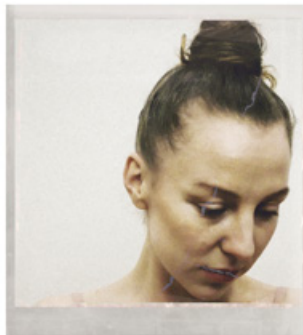
Av: Linnéa Myhre I Dramatisering: Mari Moen

Regi: Kristina Kjeldsberg I Scenografi og kostymedesign: Mari Watn

Komposisjon og lyddesign: Andreas Catjar I Med: Stine Robin Eskildsen

EVIG SØNDAG

AV LINNÉA MYHRE





Fordeler hele livet

Som OBOS-medlem stiller du foran i køen den dagen du skal kjøpe egen bolig. Du får også er rekke fordeler alle de årene du ikke benytter deg av forkjøpsretten.

- Inntill 50 % rabatt på bolig- og kulturtilbud.
- Svært gode betingelser på lån, sparing og forsikring.
- Forkjøpsrett til ca. 90 000 nye og brukte OBOS-boliger.

Les mer på obos.no/blimedlem



BERGENSPREMIERE 11. - 12. OKT.

Gratulerer

Om å være god nok akkurat som du er, selv om du er ganske ræva.



Else Kåss Furuseth inntar Store Scene med sin populære og selvironiske tabukomedie om å være raus med seg selv.

Den folkekjære komikeren har hatt braksuksess med denne

forestillingen hvor hun briljant mikser det absurd komiske, det såre og det selvironiske. Med sin personlige og hjertevarme stil loser hun oss gjennom en herlig terapitime.



Gapskrattende komikk og dypt vemod. Det er bare å si «gratulerer» – og hipp hurra! En er fristet til å slenge på et slagord som «Else gir god helse»!
VG

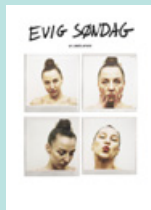


«(...) rå og sår humor, og en selvironisk innsikt som utløser alt fra humreøyeblikk til lattereksplosjoner»
AFTENPOSTEN

Produsert av Feelgood og Natioaletheatret

Av: Else Kåss Furuseth | Regi: Arvid Ones | Scenografi: Gjermund Andresen
Lysdesign: Ida Klevstul Burdal | Med: Else Kåss Furuseth

Teatermeny høst 2019 Billetter: www.dns.no



Konsserter på Store Scene

SANGERFEST I BERGEN

From Russia with love

Fredag 4. oktober

Janie Dee

Lørdag 5. oktober

Produsert av Bergen Nasjonale Opera, i samarbeid med DNS

Billetter på dns.no

REAL ONES 25 ÅR!

Jubileumskonsert

En musikalsk reise gjennom 25 år som band.
Søndag 10. november
kl. 18.00 og 20.30

Produsert av Standing Ovation, i samarbeid med DNS

Den Nationale Scene, Pb 78, Sentrum, 5803 Bergen, Tlf: 55 54 97 00

Billetter: dns.no | Tlf: 55 60 70 80 | dns@dns.no | Ansvarlig redaktør: Agnete G. Haaland

Redaktør: Silje Gripsrud | Designkonsept og forestillingsplakater: Overhaus

Design og trykk: Bodoni AS | Med forbehold om endringer og trykkfeil

dns@dns.no | 55 60 70 80



OBOS



Scandic
NEPTUN